

HEMEROTECA

Revista: La Força

número 2 - 1989

Còpia de la revista publicada pel Grup Cultural La Força



Centre d'Estudis de Sant Pere de Vilamajor
www.centrestudisvilamajor.cat

2024

REVISTA

CULTURAL

LA FORÇA

ABRIL 1989

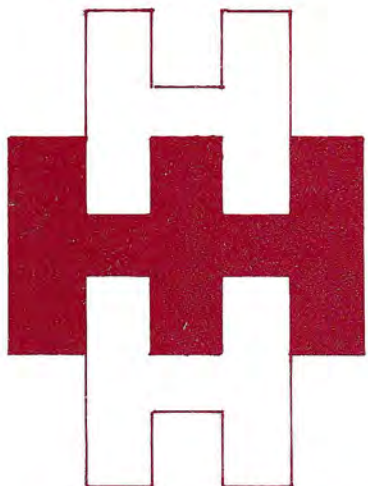


1
9
8
9

Nº 2

CARNISSERIA

CASA BARO



**HIGINI
HERRERO**

**SERRALLERIA EN GENERAL,
CONSTRUCCIONS PER A L' ESTABULACIO ANIMAL
BOMBES.**

C/. Sant Nonet, 6-8 Tel. 845 01 58
SANT PERE DE VILAMAJOR - (Barcelona)

SUMARI

EQUIP DE REDACCIÓ

La Força

DISSENY I MUNTATGE

Gràfica - Estudi de Disseny

IMPRESSIÓ

Tornassol - Nervex, S.A.

St.Celoni

DIPÒSIT LEGAL

B - 17.673 - 1988

SUMARI

- 1- Sumari / Editorial
- 2- Calendari Perpetu
- 3- Curiositats
- 5-6-7 Les Fonts: Evolució a través del temps.
- 9- Els Mercats / Festes i Aplecs
- 10- Els Goigs de St.Elies.
- 11- Festes de Sant Pere
- 13- Era una vegada
- 14-15 Les Nostres Festes
- 16- Cal ésser un infant
- 17- Un any de reptes/ Breu agenda del lleure
- 19- Els Gegants
- 21-22 El Racó de la Poesia
- 23-24 Montserrat Caballé
- 26- Màximes
- 27- Horari d'autocars
- 28- Full d'interés

La Força, no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors en els treballs publicats, ni s'identifica necessàriament amb l'opinió dels mateixos.

Queda totalment prohibida la reproducció total o parcial del contingut de la revista, tot i esmentant la procedència, sense autorització expressa i per escrit de l'editor.

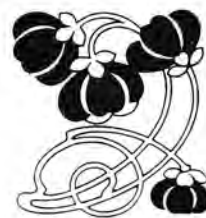
EDITORIAL

Sant Jordi és una celebració molt estimada a Catalunya, primer per ser una tradició catalana amb una impressionant llegenda, i segon per coincidir amb la diada del llibre.

Per nosaltres també és una diada especial perquè commemora el tercer aniversari del grup "La Força" i el segon de l'aparició de la revista cultural amb el mateix nom.

Aquesta segona revista cultural "La Força" hem volgut que no fos únicament un recull dels actes realitzats durant l'any, si no també que aportés quelcom d'interès, quelcom que ens ha pogut preocupar alguna vegada, que ens toca molt d'aprop o que simplement està aquets dies a l'ambient.

LA FORÇA



CALENDARI PERPETU DE 1829 A 1999

A) ANYS						B) MESOS												
1829-1900			1901-1999			E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
29	57	85		25	53	81	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
30	58	86		26	54	82	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
31	59	87		27	55	83	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
32	60	88		28	56	84	0	3	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
33	61	89	01	29	57	85	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
34	62	90	02	30	58	86	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
35	63	91	03	31	59	87	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
36	64	92	04	32	60	88	5	1	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
37	65	93	05	33	61	89	0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
38	66	94	06	34	62	90	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
39	67	95	07	35	63	91	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
40	68	96	08	36	64	92	3	6	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
41	69	97	09	37	65	93	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
42	70	98	10	38	66	94	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
43	71	99	11	39	67	95	0	3	3	6	1	4	0	2	5	0	3	5
44	72		12	40	68	96	1	4	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
45	73		13	41	69	97	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	5	1
46	74		14	42	70	98	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
47	75		15	43	71	99	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
48	76		16	44	72		6	2	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
49	77	00	17	45	73		1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
50	78		18	46	74		2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
51	79		19	47	75		3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
52	80		20	48	76		4	0	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
53	81		21	49	77		6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
54	82		22	50	78		0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
55	83		23	51	79		1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
56	84		24	52	80		2	5	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1

C) DIES DE LA SETMANA

Dilluns	1	8	15	29	36	
Dimarts	2	9	16	23	30	37
Dimecres	3	10	17	24	31	
Dijous	4	11	18	25	32	
Divendres	5	12	19	26	33	
Dissabte	6	13	20	27	34	
Diumenge	7	14	21	28	35	

EXEMPLE: Quin dia de la setmana fou el 19 d'agost de 1956? **DIUMENGE**

EXPLICACIÓ: Busqueu l'any demanant (1956) en la Taula A i seguiu la línia horitzontal a la dreta fins arribar al número que correspon a la columna del mes d'agost de la Taula B, en aquest cas 3.

Afegiu a aquest número (3) el número del dia que voleu (19) amb el que resulta un total de 22.

La Taula C mostra que al número 22 li correspón el diumenge.

CURIOSITATS

El tren és un mitjà de transport molt corrent a les nostres vides, i això ens dona la sensació que ha existit sempre, però la construcció de la xarxa va començar amb la línia Barcelona-Mataró a l'any 1848 i la de Madrid-Aranjuez al 1851.

La Reial ordre de 1844 que fou la primera norma legal espanyola sobre ferrocarrils que va assenyalar que l'amplada de la via per tot el territori nacional era de 1,672 metres, aquesta amplada, diferent a les vies de Europa, no ho va ser pas per raons estratègiques de preveure una possible invasió per tren, com generalment es creu; sino que aquesta amplada permetia fer servir locomotores de dimensions suficients per produir, en un mateix temps, la quantitat de vapor necessari per obtenir amb la mateixa càrrega una velocitat més gran que la que es podia aconseguir amb una amplada de via més petita.

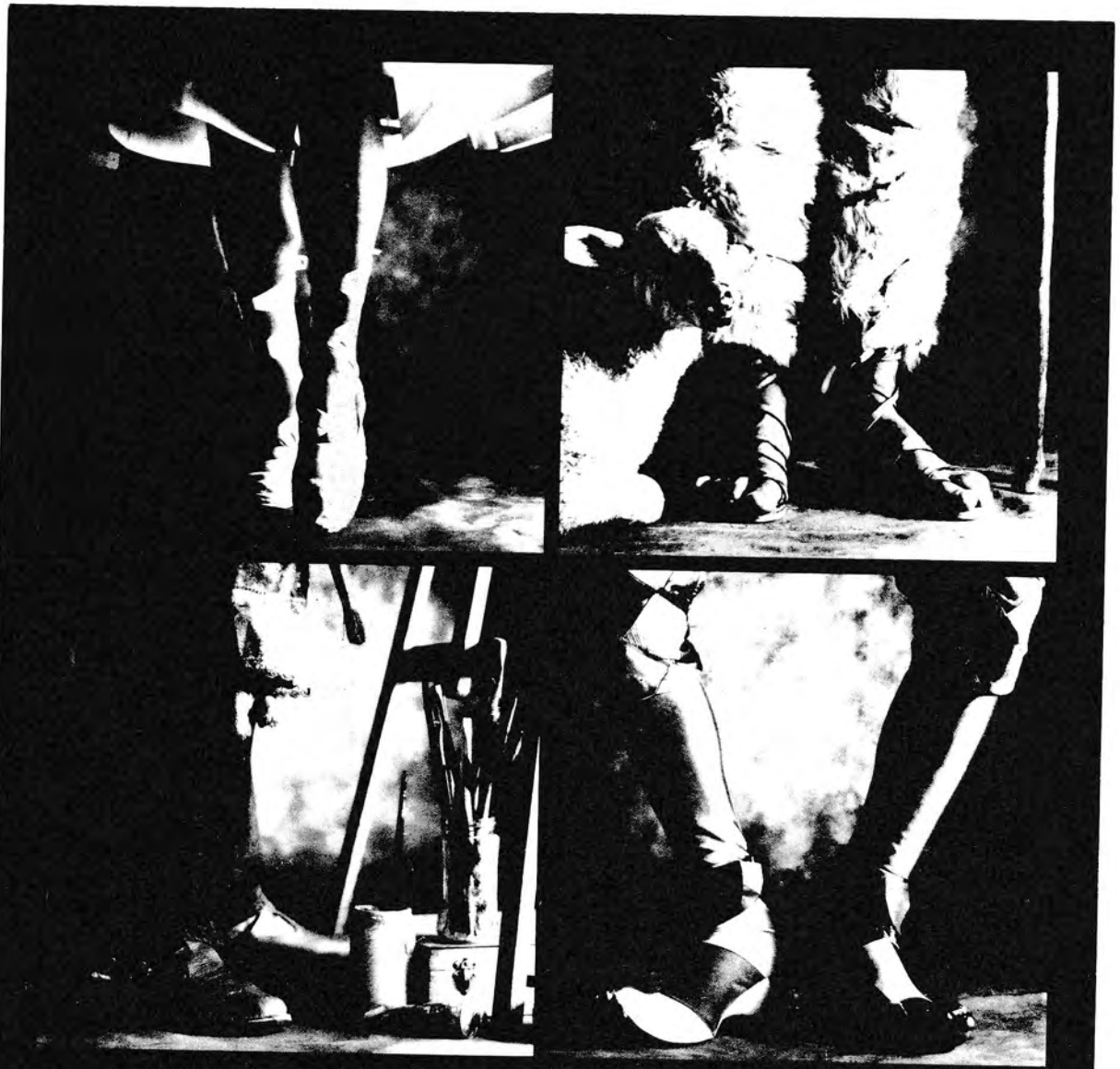
És per això que ara tenim una amplada de via diferent a l'europea amb tots els grans inconvenients que això comporta.

ANYS	KMS. EN SERVEI
1948	28,4
1855	422,5
1860	1.858,9
1865	4.663,3
1880	6.968,6
1900	10.838,7
1978	13.490,0



Forn i Pastisseria





Al peu de la tradició popular.



CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"

LES FONTS: EVOLUCIÓ A TRAVÉS DEL TEMPS

Indret on l'aigua subterrània brolla o surt a la superfície de la terra. Les fonts són considerades un factor molt favorable al poblament, ja que sovint, on hi ha una deu d'aigua o font s'han establert les edificacions humanes i els nuclis de població.

Hi ha diferents menes de fonts: **les fonts termals** que es caracteritzen per l'elevada temperatura de l'aigua, **les fonts minerals**, o medicinals, duen una aigua rica en substàncies minerals, com és ara sosa, sofre, ferro, potassa i diverses sals, es parla de **fonts intermitents** si ragen en temps alterns, per exemple, a causa de la sequedat l'aigua cessa de brollar, i, si l'aigua d'un torrent o riu subterrani apareix a la superfície es tracta d'una **font vaclusiana**.

Les fonts sempre han constituït raó d'ornament: A Grècia i a Roma, ja eren corrents les fonts monumentals. A l'edat mitjana, les fonts públiques eren escasses i molt simples. L'època possiblement de major esplendor per les fonts fou l'època Barroca; són d'aquesta època les fonts de Trevi i de Versalles, amb les seves cascades i els seus efectismes, aquesta tendència fou introduïda a la península Ibèrica pels Borbons (La Cibeles de Madrid i les fonts de la Granja i Aranjuez). Al segle XIX es comencen a fer petites fonts de carrer; i al segle XX, la introducció de la fantasia de la llum i del joc canviant de l'aigua ha donat a la font el seu caire monumental. L'Alhambra de Granada és una bona mostra.



Als Països Catalans, fonts amb valor artístic foren algunes de gòtiques, com la de la plaça de St. Maria del Mar, a Barcelona, la dels Nou Raigs o de la Sardana, a Ceret (Vallespir). La Neoclàssica del Lleó a Caldes de Montbui. La de Neptú a la Llotja de Barcelona. Del segle XIX és característica la delicadesa com en el cas de la Dama del Paraigua i la Cascada del Parc de la Ciutadella. Ja al segle XX, Carles Buigas ideà un nou tipus de font-brollador on l'element artístic són les formes canviant de l'aigua (fonts de Montjuïc per a l'Exposició Internacional de 1929, a Barcelona).

A Sant Pere no tenim fonts, potser amb tant valor artístic, però ben segur que alguna d'elles amb més valor sentimental.

L'aigua és l'element més important de la nostra vida. Es un element viu, i per tant, rep influències de l'ambient, moltes vegades negatives que fan que es contamina. Això pot produir efectes perjudicials per la salut.

Per prevenir-los, només cal una mesura higiènica: sempre que beguem aigua d'una font, cal afegir LLEIXIU —el mateix que es fa servir per la neteja— en la proporció d'una gota per cada litre d'aigua, deixant-la un temps aproximadament d'una mitja hora, abans de fer-la servir per beure. Amb això n'assegurem la seva potabilitat bacteriològica.



LES FONTS DE SANT PERE

NOM DE LA FONT	SITUACIÓ	EXISTEIX ACTUALMENT?	SEMPRE TÉ AIGUA?
1 - Font del "Roure"	prop del camp de tir	sí	sí
2 - Font "Ferrussa"	prop de "Can Surell"	sí	sí
3 - Font de "Can Derrocada"	sota el restaurant de "Can Derrocada"	sí	sí
4 - font "Borrell"	anant a St. Elies	sí	sí
5 - Font del "Corral"	al Corral	sí	sí
6 - Font de "Can Tarré"	a la casa de "Can Tarré"	sí	sí
7 - Font "Fresca" (Samón)	Santa Susanna	sí	sí
8 - Font de "Can Nadal"	Can Nadal	no, està colgada	no
9 - Font de "Can Podeia"	sota Sta. Susanna	sí	sí
10 - Font de "l'arbre"	a "Can Llobera"	sí	no, està tancada
11 - Font del "Cortés"	davant de la casa "el Cortés"	sí	sí
12 - Font del "Sofre"	és anant cap a St. Elies	sí	sí
13 - Font Masjuan	a Can Masjuan (Sta. Susanna)	sí	sí
14 - Font de "Can Pau Nadal"	al sot de Can Pau Nadal	no, està colgada	no
15 - Font de cal "Bord"	és a "Cal Bord"	sí	sí
16 - Font Roquet	al costat de la Font Joana	sí	sí
17 - Font "Munné"	al costat de Can Parera de canya	no existeix	---
18 - Font del "Duc"	al sot del Duc	no	no
19 - Font de les Planes	a les Planes	sí	sí
20 - Font de Can "Gras de Munt"	està a Can Gras de Munt	sí	sí
21 - Font Joana	a les Planes	sí	sí
22 - Font del "Saüc"	sota la casa del Saüc	sí	sí
23 - Font de "Can Sunyé"	sota "Can Sunyé"	sí	sí
24 - Font dels Palestrins	prop del pla de la Calma	sí	sí
25 - Font dels Lladoners	al costat de la riera (al poble)	sí	està tancada
26 - Font Piula	sota les Planes	sí	sí
27 - Font del Polell	a la casa del Polell	sí	sí
28 - Font de la plaça Montseny	al centre del poble	sí	sí
29 - Font Roja	sota el cellet de St. Elies	sí	sí
30 - Font Mas Rovira	a la casa Mas Rovira	sí	sí

Aquest treball de recerca ha estat realitzat pels alumnes de Cicle Superior de l'escola de St. Pere: Josep Baró, Judit Illa, Sandra Batlles, Xavi Ballescà, Carme Pujol, Raquel Illa.

Possiblement existeix encara alguna altre font.



LES FONTS: EVOLUCIÓ A TRAVÉS DEL TEMPS



FUSTERIA

J. Baró

C/. Barcelona, 7 • Telèfon 845 02 33
SANT PERE DE VILAMAJOR

ELS MERCATS DE LES RODALIES O MÉS IMPORTANTS SÓN:

- DILLUNS:** Arenys de Munt, Blanes, Sta. Coloma de Farners i Cardedeu.
DIMARTS: Hostalrich, Lloret de Mar, Mollet, Canet i Vic.
DIMECRES: Sant Celoni, Taradell i Parets.
DIJOUS: Granollers, Maçanet de la Selva, Figueres, Vidreres, Vilassar i Malgrat.
DIVENDRES: Llinars del Vallès, Argentona, Tona, Sils, Llaveneres i Aiguafreda.
DISSABTE: Palautordera, Arenys de Mar, Mataró, Vic i Girona.
DIUMENGE: Tordera, Arbúcies, St. Hilari de Sacalm, Breda, Canovelles, El Masnou, Sant Antoni de Vilamajor.

Entre els mercats extraordinaris destaquem:

VIC: la vigília del diumenge de Rams.

ARBÚCIES: el tercer dissabte d'Agost.

FESTES I APLECS D'ALGUNES POBLACIONS DEL VALLÈS ORIENTAL

- | | |
|---|--|
| St. Celoni | 8 de setembre (Mare de Déu del Puig).
11 de novembre (St. Martí).
Diumenge de Carnaval - ballada de Gitanes. |
| Vilalba Sasserra | 15 d'Agost (Festa Major). |
| Vallgorguina | 24 de setembre (la Mercè - Festa Major). |
| Gualba | 16 d'agost (Festa Major).
22 de gener (Festa Major). |
| Sta. M^a de Palautordera | 25 de gener (St. Burget).
13 d'octubre (Festa del Remei) |
| St. Esteve de Palautordera | Festes de la tardor.
diumenge de Carnaval (ballada de Gitanes). |
| Cardedeu | 15 de maig (Fira de St. Isidre).
15 d'agost (Festa Major). |
| Llinars | 8 de setembre (Festa Major). |
| Cànoves | 1er. diumenge de juny (Festa Major)
20 de gener (Festa Major) |
| Samalús | 30 de novembre (Festa Major).
4rt. diumenge d'agost (Festa Major). |
| Montseny | 4rt. diumenge d'Agost (Festa Major). |
| Campins | 4rt. diumenge d'Agost (Festa Major). |
| St. Antoni de Vilamajor | 17 de gener (St. Antoni, Festa Major).
27 d'agost (Festa Major). |
| St. Pere de Vilamajor | 25 d'abril (aplec de St. Elies).
20 de Juny (Festa Major). |
| Granollers | Dijous de l'Ascensió (Fira).
última setmana d'agost (Festa Major). |

GOIGS EN LLAOR DEL GLORIÓS PATRIARCA I PROFETA SANT ELIES

Fundador de la sagrada Ordre
Venerat en son antic Santuari
Terme i parròquia de
SA FESTA EL



de la Mare de Déu del Carme
de Santa Susanna de Montseny
Sant Pere de Vilamajor
25 D'ABRIL



Puix que sempre heu ajudat
als qui confien en Vós:
*Sigueu el nostre advocat,
Sant Elies gloriós.*

Vostres mèrits i miracles
són molt dignes de lloar,
perquè són tan admirables
que és cosa molt singular.
Sou Sant de gran majestat
i pertot molt poderós.

Sobre ésser de sang reial
en gràcia de Déu nasquéreu:
principi fou general
dels dons que després rebéreu.
De la gran Divinitat
Profeta fóreu zelós.

De vostre zel i fervor
l'Ordre del Carme nasqué,
del qual fóreu Fundador,
segons Gregori tretzè.
A vostra gran santedat
Es deu fruit tan copiós.

En un nuvolet petit
véreu la Verge Maria,
i amb vostre gran esperit
fou en aquell mateix dia
a ses plantes presentat
aquest Ordre tan sortós.

Vós feu reis i feu profetes
conforme vostre voler
vostres virtuts tan perfectes
mereixen tan gran poder.
Quant a Déu heu demanat
us otorga generós.

La pluja del cel negàreu
al poble ingrati d'Israel,
i amb centelles devoràreu
hulies del rei infidel.
Contra de l'home malvat
sou espasa i rigorós.

En carro de foc volàreu
al delectant Paradís;
perquè al Cel tan agradàreu
fruiu d'aqueix lloc felici,
on romaneu reservat
fins al dia paorós.

Assistíreu al Tabor
al costat de Jesucrist,
del qual fóreu precursor,
oposat a l'Antecrist.
Per fi sereu coronat
com a soldat valeros.

Amb entranyes paternals
els qui són bons empareu,
de la pesta i tots els mals
els vostres devots cureu;
morts naveu resuscitat
amb poder miraculós.

Dels camps les rates llanceu
i guariu els animals,
els blats amb pluja regueu
per aliment dels mortals;
en temps d'esterilitat
sou Pare molt piadós.

De Montseny, Costa, Tordera,
Muscaroles i Campins,
Cànoves i Sant Esteve
us visiten pelegrins,
i tots sempre us han trobat
per llur bé molt afanyós.

(Vegiu al revars)
També els de Tagamanent,
Cardedeu, Vilamajor,
Les Franqueses juntament
us festegen amb fervor,
i Vós, amb gran pietat,
a tothom doneu socors.

Tot Santa Susanna en ple
us aclama compatró,
i us exalta, amb viva fe,
en est enlairat turó,
on, fa segles, venerat
sou amb culte esplendorós.

Profeta de Déu sagrat
i Pare nostre amorós:
*Sigueu el nostre advocat,
Sant Elies gloriós.*

V. Ora pro nobis Sancte Pater Elias.

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS

Praesta quaesumus Omnipotens Deus, ut sicut B. Eliam prophetam tuum, et Patrem nostrum ante terrenam mortem curru igneo elevasti ad Coelum; ita nos facias, eo interveniente dum vivimus a terrenis semper ad caelestia spiritu sublevari, et cum eo in resurrectione justorum pariter gaudere. Per Christum Dominum Nostrum. — R. AMEN.

LES FESTES A SANT PERE

ELS TRES TOMBS

benedicció d'animals	balls	d'altres
	-----	-----

CARNAVAL

Rues al carrer	balls de disfresses	ballades de gitanes	altres
SI	de vegades	SI	xocolatada concursos

FESTA DE L'ARBRE

Plantada popular	d'altres

QUARESMA

Passions	Processons	Benedicció de Rams	Caramelles	Altres
-----	-----	SI	-----	-----

FESTA DE LA PRIMAVERA

Menjars comunitaris	sardanes	d'altres
-----	-----	-----

SANT JORDI

Parades de llibres	parades de roses	d'altres
SI	SI	obres de teatre o recitals infantils

SANT JOAN

Revetlla	focs	d'altres
SI	SI	-----

FESTA MAJOR

Balls	Sardanes	dinar de germanor	festa infantil	esports	teatre	d'altres
SI	SI	SI	SI	SI	a vegades	ginkames

LA DIADA (L'ONZE DE SETEMBRE)

sardanes	escenificacions	dinar de germanor	d'altres
-----	-----	-----	aperitiu per tothom poesies

FESTA DE LA TARDOR

Fira	d'altres
-----	-----

NADAL

Fira de pessebres	pastorets	Pare Noël	Cantada de Nades pels carrers
	SI	SI	SI
pessebre vivent	missa del gall	revetlla de fi d'any	Reis
SI	SI	-----	SI

APLECS

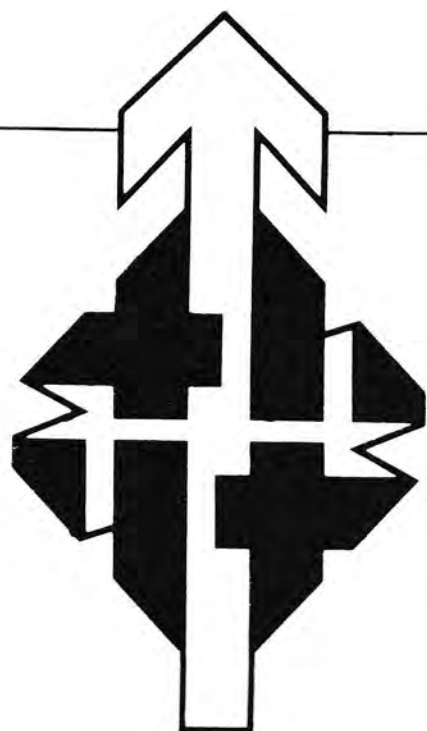
quin? St. Elies Sta. Susanna Data 25 d'abril	quin? El Corral Data dilluns de Pasqua	quin? Sta Susanna 11-08	quin? Data
--	---	----------------------------	---------------

D'ALTRES

quina?	quina?	quina?	quina?
--------	--------	--------	--------

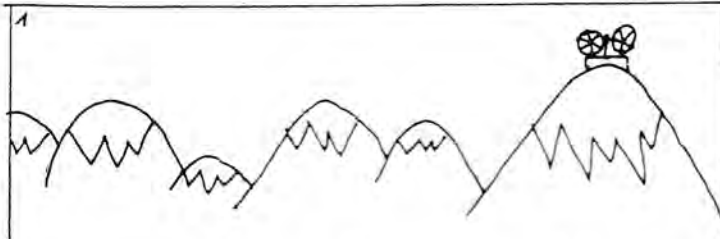


AMB LA COL·LABORACIÓ
DE



**CAIXA DE
BARCELONA**

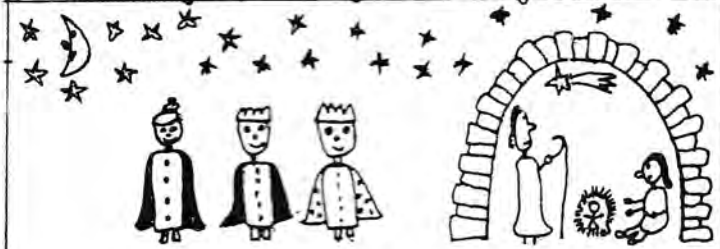
Era una vegada un poble...



1
En un poble de la Conca del Montseny hi viu gent de gran seny



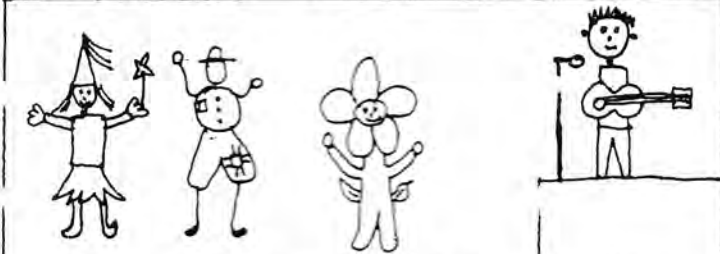
2
Organitzem festes de tot tipus i no pas en forma de ritus



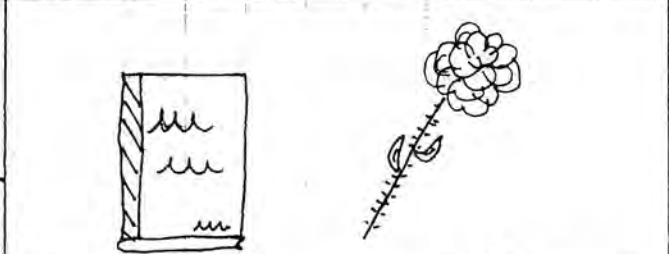
Al pessebre vivent hi participa molta gent



i un bon espectacle ha resultat fins hi tot el caganer ha quedat representat



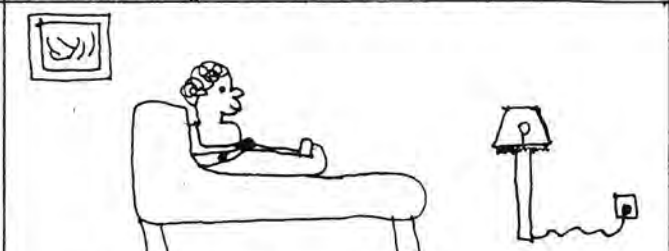
Pel carnaval disfresses, ball i xerimola amb conjunt i no pas amb pianola



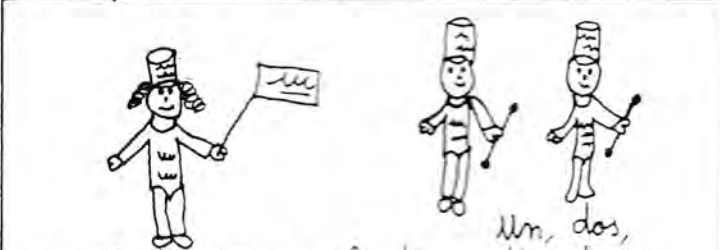
Per Sant Jordi que no faltin les parades a tots ens agraden de roses adanades



Quan acaba la Festa Major tothom diu uix quin caliu!

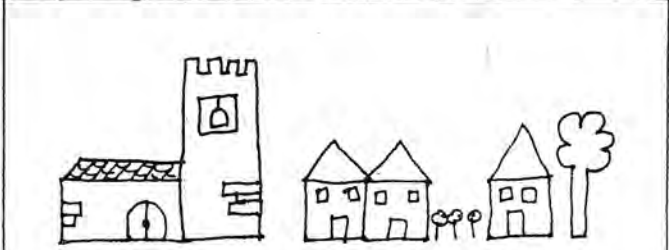


potser que descansem que ja hi tornarem!



La diada ha arribat les majorets han ballat i l'himne hem cantat

Mn, dos, Mn, dos.



Sí, ho has endevinat! De Sant Pere hem parlat!

Auques realitzades per: Judit Illa, Josep Baró, Xavier Ballerçà, Carme Pujol, Raquel Illa, Sandra Batlló.

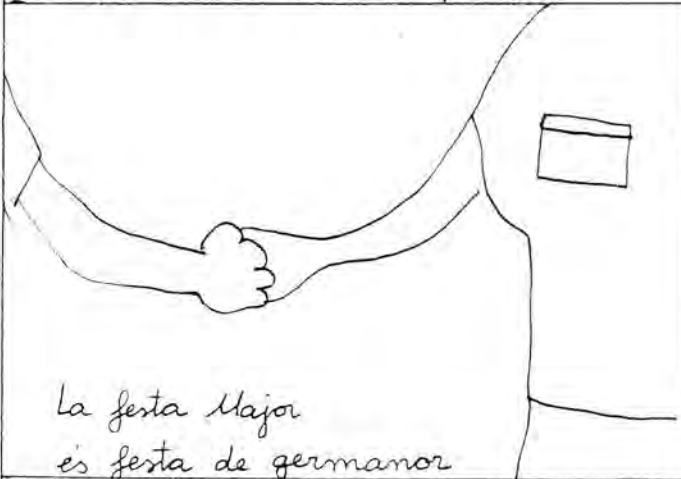
LES NOSTRES FESTES



Els carrers hem adornat
i tot ha començat.



Al prego tothom hi va
per aplaudir i escoltar.



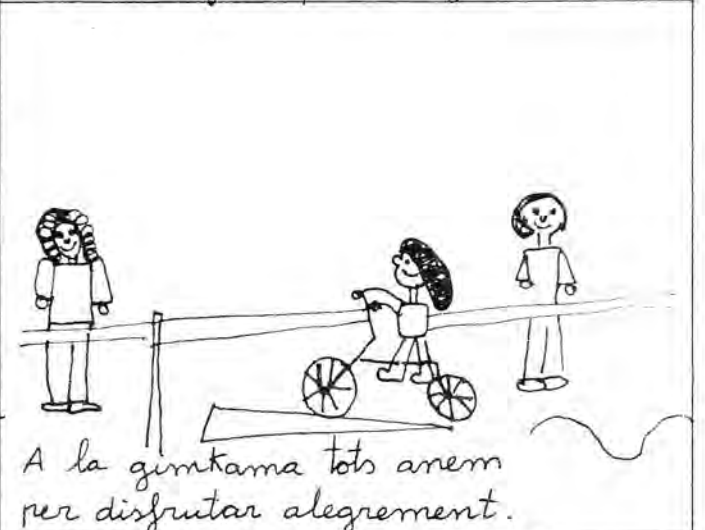
La festa Major
és festa de germanors



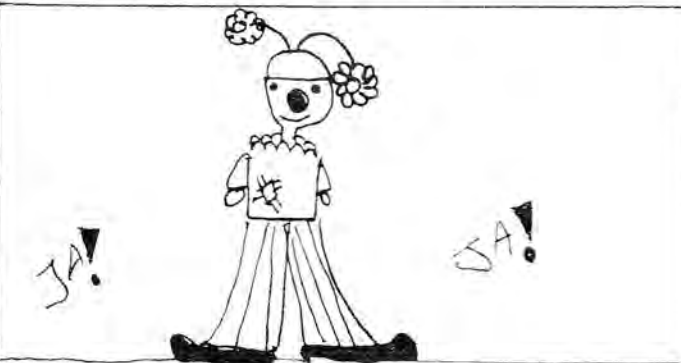
É com que fa molta calor
fem una xeringada
així la gent queda refrescada.



A la nit jove tothom hi va
per divertir-se i ballar.



A la gimkana tots anem
per disfrutar alegrement.



Els pallassos amb els seus nassos
ens fan riure a cabassos.



A la nit a la plaça anirem
i amb l'orquestra ballarem.

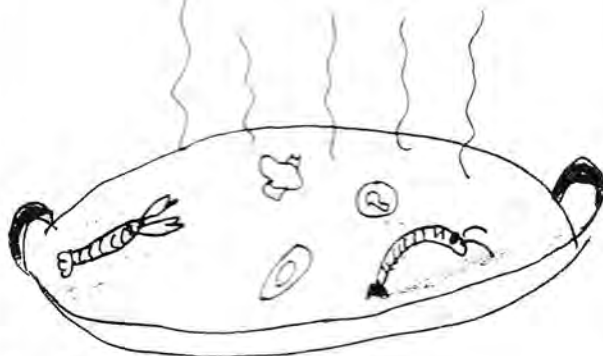


MASA MASA MASA

A la carrera de la Masa, tant si us ho creieu com no. Ben jhonson seria el millor.



Ja és el dia del Patró que tots esperarem amb el desio



Al mati a oja anirem i l'arrosada compartirem.



A la tarda benarem, la sardana ballarem i les majoettes mirarem.



Tot s'ha acabat i a casa hem anat



Quin cansament!

molt cansats però ben animats



Ostres! Si demà tornés a ser festa Major

Ara tothom pensa l'any que ve ja tornarà però als menys ja els agradaria que tornés a ser demà.

CAL ÉSSER UN INFANT PER TENIR UNA IMAGINACIÓ DESBORDANT

Ens hem inventat una festa pel nostre poble. la festa la farem el primer diumenge d'agost, perquè necessitem que faci calor, i el nom de la festa:

L'ESCALADA GEGANTINA

Necessitem una gran campana col·locada a terra i amb moltes cordes que li pengessin, vint cordes; la campana unta-la amb oli o sabó, i, a la que sonés un tret o un xiulet vint nens haurien d'intentar escalar la campana, el primer en aconseguir-ho i posar-se a dalt dret seria el rei de la festa, valdria donar empentes i patades, sense passar-se. No hi haurien premis, només seria per a passar un dia divertit, també hi deixariem participar als grans. En acabar una llimonada ben gustosa per a tothom.

Albert Puig
Yolanda Alvarez



CAIXA LAIETANA

UN ANY DE REPTES

Si nois, un altre any i encara som aquí, fent actes i organitzant festes per a tots vosaltres.

Com podem veure l'esperit que va fer possible la creació d'aquest grup encara és viu i ens fa seguir enavant en la nostra tasca cultural i d'esbarjo al nostre poble. ¿Cóm sino vàrem apostar tan i tan fort durant els actes de l'any passat?

Va ser el nostre gran repte. La paraula clau va ser el RISC. Si, durant la Festa Major vam córrer el risc de suprimir l'envelat i fer els actes al carrer (tot i sabent que potser la ieda no seria ben acceptada d'un principi); també hi havia el risc de que ens plogués i ens esguitarrés la parada; el risc d'organitzar una NIT JOVE tan espectacular i sense precedents en la comarca, sense poder preveure l'impacte que podria causar un acte tan innovador; el risc de fer participar la jovenalla sense saber quina seria la resposta davant d'un joc tan insòlit com ho fou la Xeringada...

Durant el Nadal vam arriscar-nos a que la fent no respongués a la crda d'organitzar un Pessebre Vivent més gran i amb més participants que el de l'any anterior; també vàrem mantenir el repte de seguir il·luminant l'arbre de Nada de l'esglesia. i vam llençar l'idea d'instalar l'il·luminació nadalenca al carrer.

En fi, malgrat tot el ris que comportava tanta originalitat i innovació en un poble com el nostre vam decidir tirar-ho endavant i els resultats ja els coneixeu:

Tot i que durant la Festa Major el temps ens va fer la gitza, la pluja no ens va cauar cap catàstrofe insalvable; la supressió de l'envelat fou, en general, ben acceptada (penseu en els diners que costa el lloguer d'envelat!). La NIT JOVE fou un dels espectacles més fantàstics de la comarca i l'èxit més gran del nostre grup. I pel Nadal la gent va engrescar-se amb molta il·lusió en organitzar un Pessebre Vivent més gran i espectacular que el del Nadal anterior, tant en millores tècniques com en nombre de participants.

En fi, ja ho veieu, LA FORÇA continua "mes que mai" amb la seva tasca d'esbarjo amb tanta empena i il·lusió com el primer dia.

I ja ho sabeu, si vosaltres no ens falleu nosaltres tampoc us fallarem.

BREU AGENDA DEL "LLEURE"

- Cinema de Llinars: Després d'una llarga temporada ha tornat a obrir la porta. Al cinema de Llinars actualment si està oferint teatre, concerts, conferències, revistes i cinema. Hi ha uns fulletons amb totes les activitats del mes.
- Cinema Municipal de Cardedeu i cinemes de Granollers.
- Teatre Municipal de Cardedeu.
- Ball de saló a Cardedeu (un cop al mes).
- El Museu de Granollers i el Museu de la tela a Granollers. Normalment l'entrada en dissabtes i diumenges es gratuïta i les exposicions itinerants.
- Centre Cultural de la Caixa de Pensions a Granollers, al carrer Roger de Flor. Cinema, teatre, conferències, etc. I els diumenges a la tarda espectacles infantils. Preus bastant reduïts (fulletons informatius a "la Caixa").
- Parc Natural del Montseny (Font Martina).
- Biblioteques més properes a Llinars, Cardedeu i Granollers.
- Squash de Cardedeu per a practica l'esport.
- Propera obertura d'un "karting" a les afores de Cardedeu.
- Existeix una Agenda Cultural de la Comarca, la trobareu a qualsevol oficina de "la Caixa".

MERCATS DE LA COMARCA (pàg. 59)



Papeles decorativos
con diseños.
Madera para laminados
plásticos y para
la industria del mueble.



MASA DECOR S.A.

SANT PERE DE VILAMAJOR

ELS GEGANTS

Gairebé tots els pobles de Catalunya tenen els seus gegants, que evocuen esperpèntics la història del país, i tal vegada el seu origen vingui de molt més lluny, de l'antior dels temps dels herois mitològics. Ara ens els sentim familiars, i sense ells quin Festa Major hi hauria? Ells obren la marxa de les processons, ells presideixen totes les desfilades, alts i cepats, fornits, de mirada llunyana... i els nans giravolten remanat, fent gresca de la seva, i el tambor i el flabiolaire ben embarratinats, els encomanen el so del saltiró a l'aire del Ball.

Joan Maragall ens els descriu poèticament el una diada de Corpus.

Els gegants, els gegants
ara ballen, ara ballen
els gegants, els gegants
ara ballen com abans
Llur alta mirada inmòbil
ullprèn a tota la gent
que se'ls mira i es rodeja
sense fer cap pensament
se'ls mira perquè són grans
i duen vestits llampants
i ballen cada moment...
els gegants, els gegants
son joves eternament.
En llur dansa encarcerada
hi ha riallera majestat:
flabiol i tamborino
escau bé en el llur posat:
raigs de ginesta olorosa
no els arriben ni a mig cos.
l'attuixada tremolosa
de papers de tots colors
cau damunt llurs testes reals
que en resten glorioses i irisades.
Però ells passen alts i serens,
balançant-se tot fent via
entre florida alegria...
I els aires ne resten plens
La geganta i el gegant
ara ballen, i sempre ballaran.

Després d'aquesta introducció tretada del llibre "Festes tradicionals de Catalunya" de Joan Soler i Amigó; potser entendrem més bé quin va ser la motivació que va impulsar al Grup LA FORÇA a construir uns Gegants per el poble de Sant Pere. L'esforç ha estat gran, tant econòmic com de mitjans, ara ja fa més d'un any que hi estem treballant, però la tasca

gairebé està acabada. Per fi a Sant Pere hi hauran gegants. La direcció va ésser encomenada a En Josep Rosàs artista de Sant Antoni de Vilamajor, i els personatges en els que ens vàrem inspirar són L'Alfons el Cast i la seva dida que rea veïna de Sant Pere, i segons hem pogut saber es deia Loreto, vagi doncs en homenatge a ells aquests gegants.

Si no hi ha cap imprevist els podreu veure a la Festa Major d'aquest any i així Sant Pere entrarà dins les tradicions del nostre poble a on per les Festes Majors surten els Gegants.



REBAIXAMENT DE TERRES

Joan Bruguera i Pruna

Sant Pere de Vilamajor

CONSTRUCCIONS

BADELL

Plaça Montseny, s/n. - Tel. 845 01 48 - Sant Pere de Vilamajor

El racó de la poesia

POESIA AL POBLE DE SANT PERE

El meu poble és petit,
però molt bonic.
El campanar és molt antic,
així, sempre jo ho he sentit.
Hi ha moltes places, es diuen:
La de Barcelona, la Trypahire,
la dels gronxadors, i la placeta de Can Felip,
la de les botxes i la de l'església...
Tenim una Escola
i un Ajuntament
Fem festes i treballem,
i així el nostre poble, enlairem.

Margarida Romero

Jacint Veraguera (Santaló) va néixer l'any 1845 a Folgueroles, a la Plana de Vic, d'una família pagesa, i va morir a Vallvidrera (Barcelona), el 1902. Essen estudiant guanyà diversos premis als Jocs Florals de Barcelona, on causà sensació. Ordenat sacerdot, realitzà diversos viatges que li serviren de motiu d'inspiració. El 1886 fou coronat poeta de Catalunya. La seva obra —en vers i en prosa— representa el punt més alt de la Renaixença catalana: *L'Atlàntida*, *Canigó*, *Idíl·lis i cants místics*, *Flors del Calvari*, *Aires del Montseny*, *Rondalles*, etc.

L'EMIGRANT

Dolça Catalunya,
pàtria del meu cor,
quan de tu s'allunya
d'enyorança es mor.

Hermosa vall, bressol de ma infantesa,
blanc Pirineu,
marges i rius, ermita al cel suspesa,
per sempre adéu!
Arpes del bosc, pinsans i cadeneres,
cantau, cantau,
jo dic plorant a boscos i riberes:
adéu-siau!

II

¿On trobaré tos sanitosos climes,
ton cel daurat?
mes ai, mes ai! ¿on trobaré tes cimes,
bell Montserrat?
Enlloc veuré, ciutat de Barcelona,
ta hermosa Seu,
ni eixos turons, joiells de la corona
que et posà Déu.

III

Adéu, germans: adéu-siau, mon pare,
no us veuré més!
oh! isi al fossar on jau ma dolça mare,
jo el llit tingués!
¡Oh mariners, lo vent que me'n desterra
que em fa sofrir!
estic malalt, mes ai! itornau-me a terra,
que hi vull morir!

MONTSERRAT CABALLÉ



Montserrat Caballé fent de Cleopatra a l'òpera «Juli Cèsar» de Haendel

Catalunya té una tradició musical antiga i sòlida. A molta gent del país li agrada fer música, cantar i tocar, o bé, escoltar música i ballar.

Quan admirem l'obra d'un artista notable o el treball d'un gran científic, tot seguit voldríem conèixer la seva vida: d'on és i on viu; quan inicià la seva carrera; els seus gustos i costums, i saber com ha arribat tan enllà professionalment, fins aconseguir el reconeixement de persones de diversos països.

Montserrat Caballé figura entre els catalans universals —que sortosament en tenim força—, aquest grup d'éssers que han nascut amb uns dots privilegiats i que han reforçat el seu talent amb tenacitat, treball i sacrificis de tota mena.

Montserrat Caballé és una persona popular, senzilla i enèrgica; diu que és molt exigent amb ella mateixa, però que també ho és amb els altres.

L'INICI D'UNA CARRERA TRIOMFAL

Va néixer el 1933 al carrer d'Igualada, del barri de Gràcia, de Barcelona, i ben aviat la família va traslladar-se a un altre indret de la ciutat, al Guinardó. No té cap antecedent musical familiar.

A vuit anys començà a estudiar piano i solfeig al Conservatori del Liceu, i quan en tenia catorze s'inicià

en el cant al mateix centre. Les seves professores de cant foren la catalana Concepció Badia i l'hongaresa Eugènia Kemeny. Diu que els estudis de piano li han estat molt útils en la carrera com a soprano.

Al Conservatori li van donar una medalla d'or, màxima distinció que només s'atorga als deixebles que d'una manera més notable han sobresortit en els estudis, i aleshores anà a Itàlia, on la sort no li fou gaire favorable.

Com que els pares de Montserrat Caballé no disposaven de gaires mitjans econòmics, la família de Josep A. Bertrand i Mata li va pagar estudis, viatges i altres despeses fins que obtingué una certa independència econòmica l'any 1957, després que li havia sortit un contracte per a anar a actuar i estudiar a Suïssa. Més endavant anà a cantar a Alemanya, i posteriorment ho féu a diversos teatres d'Europa i de l'Amèrica Llatina. La gran satisfacció la tingué quan cantà per primera vegada al Teatre del Liceu de Barcelona, cosa que havia desitjat molt, com també tots aquells que se sentien fascinats per la seva veu.

Era l'any 1965 quan va haver de substituir la cantant Marilyn Horne, que havia d'interpretar l'obra *Lucrecia Borja*; era al Metropolitan Opera House de Nova York, i va fer una representació tan extraordinària que

la gent li va fer una ovació que va durar gairebé mitja hora: el públic, entusiasmada, no parava d'aplaudir. Des d'aquell dia Montserrat Caballé fou coneguda arreu del món.

LES ENTREVISTES

Tot fent els estudis al Conservatori del Liceu conegué el que l'any 1964 havia de ser el seu marit, Bernabé Martí, també cantant d'òpera, i van cantar plegats algunes obres fins que ell, per raons de salut, va haver de deixar la carrera. Van tenir un fill i una filla.

A Montserrat Caballé li dol haver pogut viure tan poc temps al seu país: els contractes que d'una manera continuada ha tingut i té encara pendents l'han portat d'un extrem a l'altre de la terra.

Surt de tant en tant per televisió, i la premsa i la ràdio en parlen sovint: és gairebé com un símbol de Catalunya, quan ens referim al món de l'òpera. A través de les entrevistes que li fan ens adonem de la seva gran capacitat humana. En ocasions ha dit que canta per a tothom, sigui de la ideologia que sigui; que els cantants, com que han de representar personatges tan diversos, de tota l'escala social, siguin bons o perversos, aprenen a tenir un gran respecte per qualsevol ésser humà que faci alguna cosa ben feta. «Els cantants

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona, escenari de grans èxits de la cantant.



MONTSERRAT CABALLÉ

—diu— tenim el lema de cantar per al món.»

UNA VIDA DURA

La vida no és gens fàcil per a aquelles persones que com ella han assolit la glòria. Senten enyorança d'haver d'estar tan allunyats de la família, dels amics i del país. Cal estudiar constantment, ja sigui una obra nova o repassant les apreses —la Caballé en té 135, una quantitat poc freqüent. Els cantants han de seguir unes dietes alimentàries amb rigor; hi ha els assaigs, les representacions, els festivals; han d'anar d'hotel en hotel; passar estones en els aeroports; necessiten ambients humidificats, evitar els corrents d'aire, no allargar les converses... Tot es fa per atendre bé la veu.

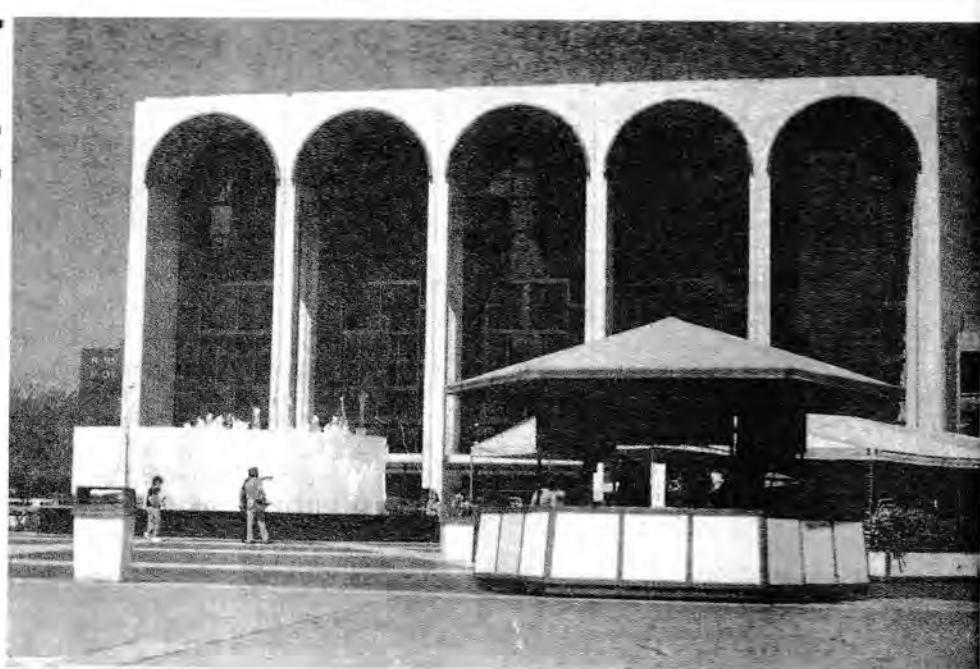
Montserrat Caballé és molt inquieta, sempre sent l'ànima de representar nous personatges i recuperar òperes oblidades. Aquest interès que sent d'una manera tan apassionada li produeix una certa tristesa, perquè s'adona que no ha pogut fer tot el que hauria volgut fer.

Aquest afany que sent per tot el que desconeix l'ha portat a interpretar, ara fa poc, amb un cantant *rock* anglès, Freddie Mercury, la cançó «Barcelona» de cara als Jocs Olímpics, que s'enregistrà i sentim sovint. Ho féu amb finalitats benèfiques i també per aproximar-se als joves. Ells —diu— tenen un nou model de música, la música del seu temps, i aquesta ha de seguir la seva història. Ha cantat per als joves, perquè la música és i ha estat sempre un lligam que uneix les persones en una mateixa emoció.

Està contenta que per televisió i per ràdio facin òperes força sovint; en alguns països en donen dos dies per setmana i creu que aquest costum pot fer que els joves s'hi vagin afeccionant, com ja succeeix actualment.

QUAN ES RETIRI

Quan, li pregunten què farà quan es retiri, Montserrat Caballé diu que es retirarà de l'escena així que acabi els contractes que té, que s'allargaran uns quants anys. Vol fer-ho en un moment oportú, quan encara les seves condicions físiques no hagin quedat disminuïdes, perquè vol que



El Metropolitan Opera House de Nova York, on Caballé assolí fama internacional.

la gent la recordi com una bona cantant.

Diu que no pensa dedicar-se a l'ensenyament, perquè no té les condicions indispensables per a fer-ho bé: un bon professor ha d'ensenyar allò que es pot fer, i no solament el que ell ha fet.

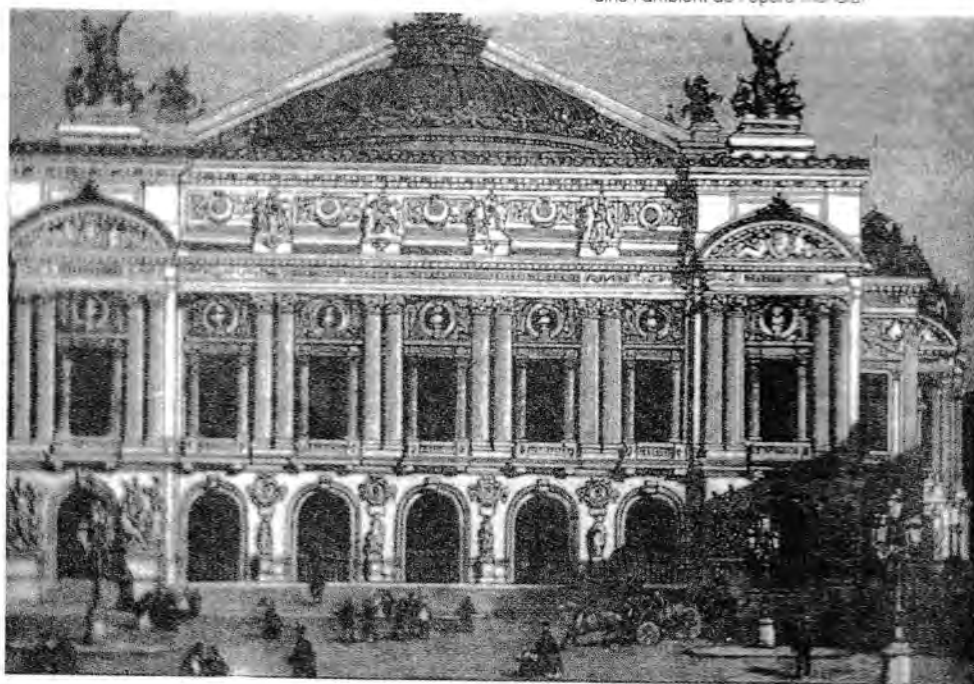
Pensa viure al camp i ajudarà el seu marit, que fa de pagès, en la tasca que aquest porta des de fa anys: dona treball i ajuda als més necessitats. El seu marit i ella van fundar, fa temps, uns hostalatsges on viuen joves que la societat margina per les condicions difícils en què es troben. Amb el seu treball han aconseguit que unes terres de la comarca del Ri-

pollès que eren castigades, ermes, s'hagin convertit en un veritable verger: han tret pedres, plantat arbres, sembrat pasturatges..., i atenen uns quants ramats.

Tant al seu marit com a ella els preocupen els problemes del Tercer món; no creuen gaire en la civilització actual, que es permet llençar els aliments que li sobren i no disposa d'un fons econòmic que permeti tenir una flota d'avions per a enviar ajuda a la gent d'aquells països que moren de fam i de misèria.

Ja ho hem dit: Montserrat Caballé, a més d'ésser una gran cantant, és una dona d'una profunda humanitat.

L'Òpera de París, escenari fonamental dins l'ambient de l'òpera mundial



EMBOTITS DE CASA

PEIX FRESC

FRUITES I VERDURES

CASA
MARGARITA

Tlf. 845 08 84

TAMBE I TROBAREU EL

CAVA BLANCHER

MÀXIMES

"Ningú és com algú altre, ni millor ni pitjor. I si dos estan d'acord és degut a un malentés"

J. P. SARTRE

"Una idea fixa sempre sembla una bona idea, no per se gran, sino perquè omple tot un cervell"

JACINTO BENAVENTE

"Perdona sempre el teu enemic, no hi ha res que el posi més furios"

OSCAR WILDE

"Tan de bó visquis tots els dies de la teva vida"

JONAT AN SWIFT

"La felicitat no és fer tot allò que un vol, sino estimar tot allò que fa"

J. P. SARTRE

"Si plores per haver perdut el sol les llàgrimes no et deixaran veure els estels"

R. TAGORE

"Tots els homes que no tenen res important per dir, parlen cridant"

JARDIEL PONCELA

"La llibertat no fa feliços als homes, els fa sencillament homes"

MANUEL AZAÑA

"La política és l'art d'evitar que la gent es preocupi d'allò que el pertoca"

P. VALERY

"Hi ha un secret per viure feliç amb la persona estimada: no pretendre modificar-la"

C ARDONNE

INSTAL·LACIONS

CORI C. de B.

Passatge Pau Gesa, s/n.

Telèfon 846 11 98

C A R D E D E U

HORARI D'AUTOCARS

ST. PERE I ST. ANTONI VILAMAJOR, LLINARS, CARDEDEU, BARNA
PER AUTOPISTA

Sortides de:					Arribades a:	
VILAMAJOR	LLINARS	CARDEDEU	LA ROCA	GRANOLLERS	BARCELONA (Fab. Puig)	
	7.-	7,05	7,25			
8,15	8,30	8,35	8,45	8,55		
10,45	11.-	11,05	11,15	11,25	11,55	
15,15	15,30	15,35	15,45	15,55	16,25	
17,45	18.-	18,05	18,15	18,25	18,55	

Sortides de:			Arribades a:		
BARCELONA (Fab. Puig)	GRANOLLERS	LA ROCA	CARDEDEU	LLINARS	VILAMAJOR
	7,30	7,40	7,50	7,55	8,10
9,30	9,55	10,05	10,15	10,20	10,35
12.-	12,25	12,35	12,45	12,50	13,05
16,30	16,55	17,05	17,15	17,20	17,35
19,30	19,55	20,05	20,15	20,20	20,35



Tenda
J. Mas Bagà, 12
Tel. 841 12 78

Taller
J. Mas Bagà, 8
Tel. 841 08 96



08450 LLINARS DEL VALLÈS (Barcelona)

FULL D'INTERÉS

METGE - Consultori Sant Pere	845.00.08		
Consultori Sant Antoni	845.09.45		
Particular	845.10.39		
ATS - Consultori Sant Antoni	845.09.45		
Particular	845.10.79		
FARMÀCIA - Sant Antoni	845.00.57		
Particular farmacèutic (Jaume Guiu)	845.01.18		
SERVEI D'AMBULÀNCIES - Granollers	870.00.32		
Sant Celoni	867.12.69	867.21.21	867.26.04
HOSPITAL DE GRANOLLERS	849.10.11		
POLICÍNICA DEL VALLÈS	870.61.00		
BOMBERS DE SANT CELONI	867.05.05	867.10.80	
GUÀRDIA CIVIL DE LLINARS	841.01.20		
AJUNTAMENT DE SANT PERE	845.00.08		
ESCOLA DE SANT PERE	845.00.08		
FECSA	870.04.59	870.00.17	
CAIXA LAIETANA	845.09.08		
TAXI SANT PERE	845.01.07		

BRUNELL – SAUQUE

ASSEGURANCES

ASSESSORIA TRIBUTÀRIA

VIATGES

C/. 11 Setembre n.º 21
LLINARS DEL VALLÈS — Tel. 841 09 66

AMB LA COL.LABORACIÓ DE



CAIXA DE CATALUNYA

picart S. A.

SANT PERE DE VILAMAJOR